Просто хорошая газета!

Отдушина

МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Издатель УП "Газета Слонімская" | Выходит один раз в неделю | Основана 18 октября 2002 года

№43 (372) | 19 октября 2011 года

Наше интервью

Преображение Артура на «Модном приговоре»

24-летний слонимчанин Артур Фортес недавно участвовал в известном ток-шоу «Модный приговор». Изменить свой имидж и обратиться к московским модельерам ему предложила подруга Виктория Кондратиковская. Артур, Вика и ее мама Елена согласились побеседовать с корреспондентом «Отдушины» и рассказать о подробностях модного суда и преображения героя.

—Артур, расскажи немного о себе.

—Для своих 24 лет я очень неординарный человек. В городе Слониме, куда я переехал из Ганцевичей, выделиться очень легко. В этом мне помогала одежда и мой стиль. Люди, видя меня, реагировали по-разному: кому-то мой образ нравился, кому-то — нет. Были, конечно, и такие люди, которые относились ко мне крайне отрицательно. Но мне нравится эпатаж, я люблю, когда на меня обращают внимание.

— Как ты попал на «Модный приговор»?

—Идея отправить меня на эту передачу пришла моей подруге Виктории и её маме Елене. Они хотели поменять стиль моей одежды и преобразить меня.

— Елена, что Вас в Артуре не устраивало?

—То, что парень ходит в неординарном плаще и что на его одежде много стразов… И вообще, его гардероб мне не нравился. Вот мы и решили отправить Артура на «Модный приговор». Я была уверена, что всё у него получится и удастся поменять его гардероб. Очень довольна, что теперь у него другой стиль. Артур стал очень красивым и интересным молодым человеком.



Артур Фортес в студии "Модного приговора"

ФОТО ИЗ АРХИВА АРТУРА ФОРТЕСА

— Артур, расскажи, пожалуйста, что происходило, когда ты поехал в Москву?

—Через два дня после того, как я отправил анкету, мне позвонили и пригласили меня на собеседование, которое было назначено на 6 сентября. Было очень много сомнений, но всё же я решил отправиться в Москву. В столице меня встретил на то время будущий муж моей сестры, который всюду меня сопровождал. Одним из условий участия в кастинге была команда в составе четырёх человек, но нас было только двое. В Останкино я встретился с редакторами программы и применил всё своё обаяние, чтобы сняться в этой передаче. Собеседование длилось около семи часов. У меня уточняли, как я раньше жил, мне задавали иногда даже нескромные вопросы. Но меня это не смущало. Съёмки были назначены на 3 октября. Длились они четыре дня. Шестого октября были официальные съёмки в студии с участием Надежды Бабкиной, Александра Васильева, Эвелины Хромченко и других. Было очень интересно. Стилисты поработали надо мной очень хорошо.


Артур в новом образе

ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ЕНУШЕВИЧ

— Кто выиграл — стилисты или ты?

— На 100% выиграли стилисты, чему я очень рад. Душой я был за них.

— Какие впечатления ты привёз?

— Я был готов меняться, и всё, что сделали стилисты, меня устраивало. Конечно, я волновался. А в общем, всё прошло просто супер.

— Виктория, расскажите о своём друге.

— Я знала, что Артур неординарный человек, и понимала, что у него должен быть неординарный стиль. На официальные съёмки я ездила вместе с ним. В будущем думаю отправить его на передачу "Давай поженимся".

—Артур, что напоследок ты пожелаешь нашим читателям?

—Чтобы у каждого было своё собственное мнение, на которое они могут опираться, потому что, кроме самого человека, никто не может решить его судьбу. Оставайтесь сами собой и не слушайте мнение общества. Счастья и здоровья всем.

Екатерина ЯНУШЕВИЧ

Культура

Прошёл концерт Виктора Калины

На прошлой неделе в большом зале Слонимского РДК состоялся концерт мастера белорусского шансона Виктора Калины.


Виктор Калина на слонимской сцене

В течение двухчасовой программы автор и исполнитель презентовал зрителям песни из своего нового альбома, который выйдет в свет в ближайшем будущем. Творчество Виктора зал встречал бурными аплодисментами.

После концерта, как принято, Виктор Калина раздавал автографы и фотографировался со всеми желающими.

Екатерина ЯНУШЕВИЧ
Фото автора


Артист поприветствовал зрителей рукопожатием

Общество

В Воскресной школе отпраздновали Покров Пресвятой Богородицы

В прошлую пятницу православные слонимчане праздновали Покров Пресвятой Богородицы.

В этот праздник воспитанники воскресной школы прихода в честь иконы Божией Матери «Споручница грешных», храма преподобномученика Серафима Жировичского подготовили небольшой концерт.

Перед входом в актовый зал была представлена выставка под названием «Бабушкин сундук». Все работы для выставки дети сделали вместе со своими бабушками.

Песнями, театральными постановками и танцем ребята поздравили всех зрителей в зале с праздником Покрова Пресвятой Богородицы.

Екатерина ЯНУШЕВИЧ
Фото автора


Концерт для мам



Путь к Богу

Память святых отцов VII Вселенского Собора


Священник Павел ФРАНТИЩИК, кандидат богословия

23 октября, воскресенье — память святых отцов VII Вселенского Собора. Вселенские Соборы (которых было семь) собирались для уяснения вопросов веры, непонимание или неточное истолкование которых вызывало смуты и ереси в Церкви. Также на Соборах вырабатывались правила церковной жизни.

В начале VIII века в Византийской империи возникает движение иконоборчества. В 717 году на престол вступает Лев Исавр и основывает новую династию. А в Византии каждая новая династия стремилась приобрести популярность в народе какими-либо реформами. Так поступает и Лев. До него в стране целых двадцать лет царила анархия. Ситуация была просто критическая. С востока наседали арабы, для войны с ними нужны были деньги и люди. Взять и то и другое можно было только в монастырях. Им принадлежала чуть ли не треть всей государственной земли, в монахи уходило множество здоровых и молодых людей, часто для того, чтобы уклониться от опасной и трудной военной службы. Но провести эту реформу можно было только под видом религиозной идеи, ну, скажем, борьбы с суевериями. Вот тут-то и пригодилось иконоборчество.



В Церкви и вправду с давних пор не все соглашались с употреблением икон. Церковные летописи сообщают о глухом сопротивлении иконам то в Сирии, то в Египте, то на Крите, то в самой Греции. Императорам-иконоборцам оставалось только возвести это противодействие в ранг государственной политики. Что они и сделали.

В жизни тогдашнего общества и на самом деле было много фактов грубого суеверия, связанных с иконами. Одни считали, что для спасения души достаточно только украсить храм иконами. Другие нашивали иконы на платья и видели в этом знак особого благочестия, брали иконы в восприемники при крещении детей, соскабливали краску с образов и использовали ее как лекарство. Бывали случаи, когда сами священники использовали иконы вместо престолов и служили на них Литургию.

В 787 году состоялся Седьмой Вселенский Собор, который закрепил почитание икон в Церкви. В его вероопределении читаем: «Определяем, чтобы святые и честные иконы полагались для поклонения точно так же, как и изображение честного и животворящего креста... и будут ли находиться в святых церквах Божиих, на освященных сосудах и одеждах, на стенах или на досках, или в домах и при дорогах. А равно будут ли это иконы Господа и Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа, или непорочной Владычицы нашей святой Богородицы, или ангелов и всех святых и праведных мужей».

Седьмой Собор утвердил, что иконопись есть особая форма откровения Божественной реальности и через Богослужение и икону Божественное откровение становится достоянием верующих. Через икону, как и через Священное Писание, мы не только узнаем о Боге, мы познаем Бога; через иконы святых угодников Божиих мы прикасаемся к преображенному человеку, причастнику Божественной жизни; через икону мы получаем всеосвящающую благодать Святого Духа.

18.10.2011г.

Свои вопросы и пожелания читатели "Отдушины" могут адресовать кандидату богословия священнику Павлу Франтищику по адресу: **231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, с пометкой «Путь к Богу», или звоните по тел. 3-60-60, или присылайте SMS-сообщения на тел. (8-029) 133-04-21.**

Воспитывающая медицина дает человеку в готовом виде мысли, которые устраняют возникшие нарушения в организме и восстанавливают здоровье.

Г.Н. Сытин

Настрой для снижения веса

В одном из номеров «Отдушины» мы рассказывали об известном ученом, психотерапевте Георгии Сытине, который создал более 20000 настроев практически на все случаи жизни, среди них Вы сможете найти настрои для красивой фигуры:



Я — человек здоровый и отношусь к еде, как здоровый человек. Я отношусь к еде, как к способу сохранить жизнь и больше ничего. И мне совершенно все равно, что поесть. Я раз навсегда отключилась от еды, раз навсегда забыла про еду и ем только тогда, когда действительная потребность в еде, сильный аппетит говорит мне о том, что организм действительно нуждается в пище. У меня абсолютно здоровые мысли, абсолютно здоровые мысли. В мою психику, в мои нервы вливается здоровая-здоровая крепость. И я думаю о еде не больше, чем все другие здоровые люди. Если захочется что-нибудь особенное покушать, ну я покушаю, но я не придаю этому никакого значения, абсолютно никакого значения.

Я навсегда-навсегда полностью отключилась от всех внутренних органов. Я раз навсегда отключилась от всех внутренних органов. Я смело-уверенно навсегда забыла про внутренние органы. Все внутренние органы перестали для меня существовать. Я раз навсегда забыла про внутренние органы. Полностью навсегда отключилась от внутренних органов. Все внутренние органы работают независимо от моей воли, независимо от меня, автоматически, полностью автоматически-самостоятельно работают все мои внутренние органы.

Я — человек здоровый, с крепкими здоровыми нервами. Я — человек здоровой крепкой психики. В мою психику — в нервы вливается здоровая крепость. Я раз навсегда отключилась от еды, отключилась от всех внутренних органов, и думаю о еде не больше, чем все здоровые крепкие люди. Животворящая новорожденная жизнь вливается в мою голову, новорожденная жизнь рождает новую-новую здоровую крепкую голову, рождает новые здоровые мысли.

Я полностью подавляю ненавистную излишнюю потребность в еде. Я ем для того, чтобы жить, работать, здороветь и крепнуть, а лишней еды, отяжеляющей мое тело, мне вовсе не нужно. Как только я чувствую, что я уже съела достаточно, я тотчас же прекращаю еду. Я беспощадно подавляю излишнюю жажду к еде. Я ненавижу излишнюю потребность в еде, ненавижу сильнейшей лютой злобной ненавистью излишнюю потребность в еде. Я полностью подавляю излишнюю потребность в еде. Я ем только для того, чтобы здороветь и крепнуть, весело жить и работать.

Вновь родившаяся: новая животворящая новорожденная жизнь вливается в мою голову, во все мозговые механизмы управления едой вливается новорожденная сила. Во все механизмы управления едой вливается новорожденная сила. Все нервные механизмы головного мозга рождаются сильные-сильные: новорожденно-сильные, энергичные-сильные. Все нервные механизмы головного мозга, управляющие едой, управляющие потребностью в еде, рождаются энергичные-сильные, энергичные-сильные.

Как только я покушала, я сразу полностью отключаюсь от еды, сразу начисто забываю о еде до тех пор, пока меня не заставит вспомнить о еде сильный голод. Только сильный голод может заставить меня вспомнить о еде. Я стараюсь это до конца понять, до конца осмыслить: только сильный голод может заставить меня вспомнить о еде. Как покушала — сразу полностью отключаюсь от еды, начисто забываю о еде.

Кушаю я столько, сколько требует организм для процесса оздоровления и энергичной работы. Как только я почувствовала, что я съела достаточно, я тотчас же прекращаю еду. Я способна прекратить еду даже самого вкусного варенья. Во все механизмы, связанные с управлением едой: в механизмы головного мозга вливается огромная могучая новорожденная сила. Сила-сила новорожденная вливается в мозговые механизмы управления едой. Сила новорожденная вливается во все нервные мозговые механизмы управления едой. Быстро-быстро развивается способность управлять потребностью в еде. Во все нервные механизмы головного мозга управления едой вливается огромная могучая новорожденная сила: быстро-быстро развивается способность управлять едой.

Вспомнить о еде меня может заставить только сильный голод. Как покушала-полностью отключаюсь от еды, сразу полностью отключаюсь от еды, сразу начисто забываю про еду до тех пор, пока сильный голод не заставит меня подумать о том, что надо покушать. Я ем только для того, чтобы обеспечить здоровеющий развивающийся организм полноценным питанием. Как только я почувствовала, что я съела достаточно, я тут же сразу полностью отключаюсь от еды, прекращаю еду, полностью отключаюсь от еды, тут же начисто забываю про еду, пока сильный голод не заставит меня вспомнить о еде. Я здоровею-крепну.

В головной-спинной мозг — во все мои нервы вливается животворящая новорожденная сила. Огромная могучая новорожденная сила вливается в головной-спинной мозг — во все мои нервы. Быстрое-быстрое, новорожденное быстрое развитие вливается в мою голову. Весь головной-спинной мозг становится сильней-энергичней, сильней-энергичней. Каждую секунду рождается новая запасная сила головного-спинного мозга.

Головной-спинной мозг может управлять деятельностью всего организма с большим-огромным запасом надежности-прочности. С каждой секундой увеличивается-увеличивается запасная сила головного-спинного мозга. Новорожденная жизнь рождает головной-спинной мозг огромной-колоссальной силы. Головной-спинной мозг с огромной-с колоссальной устойчивостью идеально правильно управляет работой всех внутренних органов. Все внутренние органы с огромным запасом надежности работают идеально правильно, идеально правильно выполняют в организме все свои функции. Во всем теле огромная сила жизни бьет ключом. Во всем моем молодом прекрасном теле огромная колоссальная сила жизни бьет ключом.

Быстро-быстро развивающаяся животворящая новорожденная жизнь вливается во все механизмы головного мозга. Быстро-быстро развивающаяся животворящая новорожденная жизнь вливается во все механизмы головного мозга. В нервные механизмы управления едой — в нервные механизмы управления едой-управления потребностью в еде-в нервные механизмы управления аппетитом, во все нервные механизмы головного мозга, обеспечивающие управление питанием, снабжения организма полноценным питанием вливается вновь родившаяся: новая-новая здоровая животворящая новорожденная жизнь.

Во все механизмы управления снабжением организма полноценным питанием вливается новорожденная сила. Огромная могучая новорожденная сила вливается во все механизмы головного мозга, обеспечивающие нормальное здоровое снабжение организма полноценным питанием. Во все мозговые механизмы управления едой вливается огромная могучая новорожденная сила: быстро-быстро развивается способность управления мыслями о еде, быстро-быстро развивается способность управления мыслями о еде. Как поела, тут же сразу начисто забываю о еде, полностью отключаюсь от еды до тех пор, пока сильный голод не заставит меня вспомнить о еде.

Только сильный голод может заставить меня вспомнить о еде. До тех пор пока не возникает сильного голода, я абсолютно равнодушно смотрю на все продукты питания, на продуктовые магазины. На самые вкусные вещи смотрю абсолютно равнодушно, вижу их, а о них совершенно не думаю, не имею о еде ни малейшей мысли. Только сильный голод может заставить меня вспомнить о еде. Как только я чувствую, что я покушала достаточно, что организм получил достаточно полноценного питания, — я тут же прекращаю еду, какой бы вкусной она ни казалась, тут же сразу полностью отключаюсь от еды и начисто забываю о еде, начисто выключаю из памяти еду, полностью отключаюсь от еды до тех пор, пока сильный голод не заставит меня вспомнить о еде.

Только сильный голод-только сильный голод может заставить меня вспомнить о еде. Все мозговые механизмы, связанные с обеспечением всего организма полноценным питанием, работают идеально правильно, абсолютно правильно. И потому я никогда не думаю о еде до тех пор, пока сильный голод не заставит меня вспомнить о еде. Я безгранично полностью управляю питанием, полностью управляю потребностью в еде и могу прекратить еду в любой момент, как только я почувствую, что съела достаточно и уже обеспечила организм полноценным питанием. Как только почувствую, что я уже обеспечила организм полноценным питанием, я тут же сразу прекращаю еду, какой бы вкусной она ни показалась.

Даже самое вкусное варенье я в любой момент могу прекратить есть, как только почувствую, что организм уже получил достаточно питания. Я полностью безгранично управляю едой, управляю потребностью в еде. Все мозговые механизмы, связанные с обеспечением всего организма полноценным питанием, работают идеально правильно, энергично правильно, идеально правильно.

Вся система пищеварения работает идеально правильно, абсолютно правильно. Здоровый, сильный-энергичный желудок, энергичный-сильный крепкий кишечник. Поджелудочная железа работает энергично-правильно, идеально правильно выполняет в организме все свои функции. Новорожденно-чистая, энергичная-сильная печень идеально правильно выполняет в организме все свои функции. Вся система пищеварения работает идеально правильно, абсолютно правильно. Вся система пищеварения работает идеально правильно, абсолютно правильно. Головной-спинной мозг идеально правильно, с огромной-с колоссальной устойчивостью идеально-идеально правильно управляет работой всей системы пищеварения.

Быстро-энергично развивается способность управлять своим состоянием, управлять всем своим поведением. В механизмы воли, в механизмы управления своим состоянием вливается животворящая новорожденная сила. Огромная могучая животворящая новорожденная сила-сила-сила новорожденная вливается во все мозговые механизмы управления своим состоянием. Быстро-быстро развивается способность управлять своим состоянием, быстро развивается способность управлять своим состоянием.

Весь лишний жир во мне быстро-быстро сгорает-сгорает до полного исчезновения, рождается новорожденно-юная стройная легкая фигура, рождается тонкая юная девичья талия, рождается новорожденно-юное девичье телосложение. Рождается легкая-быстрая девичья походка, иду — как на крыльях лечу, не чувствуя тяжести тела.

По закону материализации усвоенного настроя я прихожу в полное соответствие с усвоенным настроем и потому и через тридцать лет и в сто лет у меня будет новорожденно-юное девичье телосложение, стройная юная фигура, тонкая юная талия. И это наполняет меня радостью жизни, рождаются веселые-веселые-счастливые глаза, вся душа поет от счастья, от радости жизни, а жизнь так изумительно прекрасна!

Предложенный настрой поможет вернуть веру в свои силы и реально помочь в данной проблеме. Желаем Вам удачи!

Страницу подготовила Анна ВОЛОДАЩУК

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.

Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам по адресу:

г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, тел.: 612-26-43, 5-09-27 (тел/факс) .

Слоним — частица Беларуси



Слоним, ул. Тополёвая, осень, 2011 год

По несчастливой случайности — болезни брата я опять в вашей частице Беларуси — Слониме.

Город мне нравится. Сейчас он чистый и по-современному красивый. Он очаровывает где-то крепостными стенами, а где-то и узкими улочками. У фонтана вдыхаешь свежий воздух, и тут же ветерок поддаст аромат цветов с клумб.

В России вся водопроводная вода хлорированная. А вашу пьешь с удовольствием. И продукты здесь вкусные. У вас хорошо налажено производство чистошерстяных и полушерстяных изделий. Ваши свитера мы приобрели вновь.

Как украсили город широкие проспекты и новостройки! Это говорит о том, что обеспечение населения жильем остается одним из главных приоритетов развития страны. А как благоустроены площадки для детей во дворах домов! По чистым и ровным улицам хочется ходить пешком.

Побывали мы в краеведческом музее, провели обзорную экскурсию с применением видео- и аудиоматериалов, слайдов.

Слоним еще известен тем, что здесь был раньше и существует теперь славный театр. Побывали на представлении пьесы Я. Стельмаха «Каханне ў стылі барока». У вас работают профессиональные артисты, которые живут жизнью тех, кого играют.

Посетили и ваши святыни. Православные и католические храмы по-прежнему действуют. Люди, белорусы, добрые и отзывчивые.

Хочется пожелать всем слонимчанам и гостям города крепкого здоровья. Будьте всегда такими, какие вы есть. Пусть Слоним расстраивается и становится краше.

Антонина ФИЛЯКОВА,
Калининградская область,
пос. Заовражное

Воспоминания о первом учителе

Когда тебе седьмой десяток лет, на досуге часто приходят мысли о прошлом. Особенно приятно вспоминать тот период времени, который оставил яркий след в твоей жизни, из которого ты извлек такие человеческие ценности, как честность, порядочность, достоинство. Вспоминания эти о моем первом классном руководителе, самой любимой учительнице моих школьных лет — Лидии Михайловне Пекарской. Я до сих пор считаю, что это был один из лучших моих педагогов.

1951 год. Мне 13 лет. Раховичская семилетняя школа. Это была единственная школа в радиусе семи километров, в которую ходили дети из окружающих деревень.

В 5-й класс собралось где-то около 65 учащихся. Директор пригласил нас на спортивную площадку, поздравил с новым учебным годом, пожелал отличных успехов в учебе и зачитал фамилии, кто в каком классе будет учиться. Все ученики из нашей деревни были зачислены в 5-й «Б» класс, и нашим классным руководителем была объявлена Лидия Михайловна Пекарская.

Совсем юная и очень красивая, Лидия Михайловна пригласила своих учеников в класс. Рассадив нас по местам, она сказала, что это первый день ее педагогической деятельности. Лидия Михайловна поведала вкратце нам свою биографию, из которой мы поняли, что учительница ненамного нас старше, и сообщила, что будет преподавать у нас русский язык и литературу.

Всего два года Лидия Михайловна была у нас классной, но за это время мы полюбили ее сердцем и душой. Она со всеми нами находила общий язык. Даже у самого плохого ученика она замечала хорошие качества.

Запомнилось то, что она никогда на нас не повышала голоса. Кажется, даже двоек не ставила. А как красиво и доходчиво она объясняла урок литературы! Интересно проходили и классные часы. А для нас, подростков-девочек, она была просто подругой.

Придя в новом году в 7-й класс, мы узнали, что Лидию Михайловну перевели в другую школу. Мы все были очень огорчены.

Встречи между нами на определенное время прервались. Лидия Михайловна уезжала за границу.

Учась заочно, я часто обращалась к Лидии Михайловне за консультацией. При всей своей занятости она всегда находила время для меня.

Я с огромным уважением и любовью отношусь до сих пор к Лидии Михайловне и преклоняюсь перед ней не только как перед прекрасным педагогом, но и как перед хорошим, добрым, умным человеком. Она живет для людей. Она с молоком матери впитала привычку делать добро людям. И это ее жизнь.

Целую Вас, Лидия Михайловна, крепко-крепко.

Валентина ЗЕНОВА

Страницу подготовила Анна ВОЛОДАЩУК

Главный редактор Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
МТС: 8-029-584-87-32
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 5-09-27
звонить с 9.00 до 18.00

Для корреспонденции:
231799, г. Слоним-9, а/я 32
Адрес редакции:
ул. Коссовский тракт, 37, офис 16
Юридический адрес:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Над номером работали:
журналисты:
Анна ВОЛОДАЩУК
дизайнер
Дмитрий ПОТУРЕМСКИЙ
стиль-редактор
Жанна ПЛЕШКО

Тираж номера **5455** экз.

Время подписания
к печати по графику
18 октября 2011 года 15:00

Объем — один условный печатный лист.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
Заказ № 6038

Свободная цена

ISSN 1991-3362



Регистрационное свидетельство №65 от 5 марта 2009 года выдано Мин. информации РБ. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.